

٤٠
ملهما

عشرة آلاف جنيه مصري جوائز
٤ فرص للربح في هذا العدد

أخراجه

العدد ١٠٣١
٢٨ يوليو ١٩٥٤

AKHER-BAA

Mo, 1951, 28 July 1954



عروسة البحر
للرسام بيكار

كوبون أكبر انصيب
على الصفحة الثالثة

لقد عثرنا أخيراً على طريق المستقبل

نار مشبوبة في الأمانة العامة للجامعة العربية

وأدى الملوك الذئب أصبح وادى الشحايف

ما شتى جنبه ذهب من إمام اليمن إلى صلاح سالم

سبحية إلى مصر في شهر نوفمبر القس
ستكون وادى مائتي جنبه كل يوم ؟
● أنه لم يكن هناك مودع نهائي
محمّد لاجتماع الجانبين - المصري
والإيراني - صباح السبت الماضي ،
والذي حدث أن السفارة البريطانية
نقلت من لندن مساء الجمعة ما يبدو أن
أخباراً هامة في الطريق إليها فاقصت
على الفور وزارة الخارجية وقالت أنها
تتوقع وصول أخبار عاجلة إليها لكنها
فهل يمكن إذا وصلنا هذه الأخبار أن
يجتمع الجانبان مع شواغل اختلافات
التحريك ؟

وقالت وزارة الخارجية أن كل ما يتعلق
بالساسة المصرية يسبق دائماً كل ما عداه
وتم الاتفاق على أن تعود السفارة إلى
الاصصال الخارجية في الساعة من صباح
السبت لتحدد وتؤكد موعد الاجتماع

وكانت تتحدث وتؤكد موعد الاجتماع
ثم تبين أن الباب الهام المنظر هو
عنه التوتير حيد وزير الخارجية البريطاني
واشتراك في المحادثات

● أنه قد تغير وجه كلمة « تحت
رعاية » التي تستعمل في المحلات
الخيرية باعتبارها تتفق مع روح العصر

● أن الأمير
عبد الله ولي عهد
العراق قد يزور
مصر في الأيام المقبلة

● الاعتزال
سنودس القساوي
السكري البريطاني
سكاناً من الصف المصري نشر
صوراً لغزو وتوغل أموره

● أن الغريد لينيلين لأخ العظيم
كتاب « نهر إسرائيل » والذي يزور
مصر الآن قال وهو يشاهد استعراض
الجيش صباح يوم الجمعة « لو كان هذا
الجيش موجوداً سنة ١٩٤٨ لغير تاريخ
التحرر الإسرائيلي »

● أن صالح اليمن في آخر مقابلة له مع
النساج عامين أمامه صفتوا
واسقط في قضية مفتاحاً ، وقال له
هذه مقابلة تجميعاً لتأنيهاً لا وحداً

● في بيك ، وفي علاج حشاش فتح
الصفوف في الطريق في طريق مودته
ووجد جنبه جنبه من الذهب

● وقرر أن يتبرع به ، وفيه أنها
جنبه مصر - باسم أمين الله لحمة
قال الفداء السوداني

● أن أحد
الماورغيين الانجليز
قال إن جمال عبد
الناسر يصرخ
مثل مولود ،

● مثلها قبله لا شيناً
قال : لا !

● أن السيد حاتم
رئيس جمهورية سوريا صمم على
إعتزال السياسة ، وأن سيادته ،

● أن اجتماع وزير الخارجية
بالدكتور محمود فوزي وزير الخارجية
يوم الأربعاء الماضي كان له جانب واحد

● أن اجتماعه إلى أمانة للغة السبائية
لنوع من السافرة نتجية إلى قبائل
ماو غار في كينيا ؟

● أن مكانة الشير السالي الذي
يملك حسين هيك

● كيون المسابقة صفحة ٩

وادي الشحايف
لا أريد أن ادين نفسي بمقد التناقد
الفس

ولكني أريد كنز عادي أن ابدى
رأيي في فيلم وادي اللؤلؤ ، الذي عرض
في القاهرة هذا الأسبوع ، وصاحبت
عمره شجة ملونة فرقت أسباع

السحب في السماء العالية !
إن الفيلم يرسم هذه العجبة العذبة
لم يعجبني

أنه في رأيي محاولة تاريخية تافهة ،
ومحاولة قصصية تافهة ، ومحاولة
فنية - من ناحية التمثيل والتصوير

والإخراج - أشد تافهة
ولكن هذا كله لا يعنيني من فيلم
« وادي اللؤلؤ » ، ولا يعنيني في كثير ولا

في قليل :
ولكن الذي يعنيني ويعنيني من هذا
الفيلم ، أنه أساء إلى مصر في كل مشهد

من مشاهد ، بينما كان مكس ذلك هو
التموقع والتشعير

التي قدمت الحكومة المصرية كل
تسهيل ليدل شعرا الفيلم ، ووسعت
بجته تعريض كل الامكانيات التي

أولها ، ما تترك عتبة صناديقها
مستعدين ليذلها !
وكما النتيجة بعد ذلك كله هو

ما رأينا هذا الأسبوع
فيلم مصر كأن ترسمها صور
الكثرت بوصول التي تصادها صلحة

السباحة من مكتب القاهرة لأنها تخط
من قدم مصر

فيلم تلو يدي مصر غليظاً مهلهل من
الشحايف ، والتعير ، ورموض الفيلم ،
ومعنى التحشيش ، ورائحة البئر ،

ويجوز هذا كله حتى في الأهرامات
القديمة ومجموعة من المابد التهنئة
وأنا بعد ذلك كله لا أوم الذين شعرا

الفيلم فليس يتبرع ويذهب حسب
الحساب له الساج الله الذين
تركهم يصنعون ما صنعوا ، أو بمعنى

أدق يشبهون ما شوهوا :
حساب لا يتسبب لي ما قدموا من
سهيلات وإعجابات وسامعات ، فإن

ذلك كل ذلك سياسة أفعها وألفها
إلى عبد اللود

أما موضع الحساب الله كان عليهم أن
يتبنوا موضع ما قدموا من سهيلات
وأعجابات وسامعات في الأفراح والولائم

قليلهم
كان عليهم أن يرجموا القصة ، وكان
عليهم أن يقرأوا حراماً ، وكان عليهم أن

يتبنوا تصويرها وأخراجها
ولكن شيناً من ذلك لم يحدث فنحول
والذي للوك إلى وادي الشحايف !

وعينا أن تاتمروا الوسط واعتقال
قما نرتت وتعرب وتعصب
ولما سلبنا وادى ونفرت !!

قالوا لي
● أن اجتماع وزير الخارجية
بالدكتور محمود فوزي وزير الخارجية

يوم الأربعاء الماضي كان له جانب واحد
● أن اجتماعه إلى أمانة للغة السبائية
لنوع من السافرة نتجية إلى قبائل

ماو غار في كينيا ؟
● أن مكانة الشير السالي الذي

بالعزة يملأ وجدي ثقتي نفسي :
- ربه ... ألا يصيبه الصام ليري
تومنا !!



فتنة في الجامعة العربية!

لا أستطيع أن أفهم حتى الآن لماذا
تسكت الجامعة العربية على الذي يجري
في الأمانة العامة للجامعة ؟

إن الحق الذي يسود الأمانة العامة
للجامعة العربية هذه الأيام يدركني بكل
ما قرأت من رسائل البلاط العثماني
وعن مؤامرات وأعداء !

وقد تمت طعن أن الحياولات
الديبلوماسية قد تطلعت في مواضعها
الوقت ، ولكن تطورات الأيام الأخيرة

أستعني أن لا أمل ولا رجاء ، وإن كل
المسكن أن تصدى لـ « وان الرئيس
الذي هو الأمانة العامة للجامعة العربية »

يجب أن يتحمل جراحة واسعة النطاق !
الذي هو الأمانة العامة للجامعة العربية
أنه لا يستأذ بعد

الخلق حيوية الأمين العام لم يعد يطبق
وجود الاستاذ أحمد الشقيري مساعد
الأمين العام للجامعة

ومن ناحية أخرى يمكن أن يقال أن
الاستاذ أحمد الشقيري مساعد الأمين
العام في الجامعة لم يعد يطبق وجود
الأمين العام

ومع أن حجرة كل منهما في مبنى
الإمانة العامة تواجه حجرة أخرى ، فإن
الهوة التي تفصل الرجلين تباعد بينهما

بعد ما بين القطب الشمالي والقطب
الجنوبي !

وبدل أن تكون الإمانة العامة للجامعة
العربية ، أداة متسامكة ، تحولت ، تما
لهذا الحشاش ، إلى مسكرين متحاربين

لاعمل لكل منهما إلى آت الأمان ، ونسب
الاحليل ، ووضع الشراك ، لأصطاد
أفراد الحشاش الأمان

والنتيجة أن الإمانة العامة للجامعة
التي كان يجب أن تكون ملاكاً طليقاً
ما يترى اختلافات بين دول العرب قد

أصبحت هي نفسها نقطة حساسة
متفجرة

والنتيجة أن الأمانة العامة للجامعة
التي كان يجب أن تكون عامل تنسيق
الجهود العربية للقول العربية قد

أصبحت هي نفسها كياناً متزقاً مهلهل
التي أخيراً أن الأمانة العامة للجامعة
لا يعود من مسر إلى اتباع لسم

جديد ، ومالذي يرغموهو الديبلوماسية
الريق ، على أن يعيش في جو مشحون
بالتوتر والقلق ، وجاره في هذا يتحمل

سامله ، ولا يلقى هو يتحمل
مسئولة الأمانة والتوجيه في غياب
الأمين العام للجامعة العربية !

ثم ماذا ؟
سكني عبد الرحمن عزام ...
ما كنت ما نحننا عليه !

أنتي فخور بوعلى إلى أفان غير
متناهي

لقد وجد هذا الوطن طريقه أخيراً إلى
المستقبل ، ولم يعد كما كان يتسكع
وتنكأ نظراً إلى الماضي ، متعلقاً ببقائه ،

بأيا ناساً على لثلاله !
قد أدرك هذا الوطن أخيراً أن طريقه
الوحيد هو العمل !

الطريق إلى الحرية هو العمل !
والطريق إلى الرخاء هو العمل !
والطريق إلى العلم هو العمل !

الأسبوع الأخير كان برنامجي
كما يلي :
١ - قضيت

أكثر من ست
ساعات في جلسة
واسعة مع الاستاذ

حسين فهمي ،
رئيس مجلس الانعاج
القومي لمصنعة

فيها تفصيل مشروعات الهائلة التي
يبدأ العمل فيها بالفعل

٢ - وقمت في قاعة واسعة في مبنى
الجنس الدولي للخدمات ، وكان في القاعة
الواسعة أكثر من مائة مهتد مصرى

درسا في كل انظر الأرضي وعادوا إلى
ومتهم بالعلم والاطراف وكانوا متميزين في
تأمل خريطة مشعة ملات عذاراً بأكمله

وكان اجتماعهم على شكل مؤتمر لتوزيع
مراكز الخدمات على كل بلاد الشرق

٣ - تسلفت قد جهاز شخم مسا
يستعملها جيش طبقات الأرض إلى

أفام بعيدة ورايت من مكاني على قمة
المهاز منطقة أسوان كلها ... تأملت مشروعا
القديم وقد بدأ صفراً محدوداً بجوار

السدود والكوبرا
٤ - مضفت كيات من الرمال
لا عدا لى وأنا أطوق أرباباً مديرية

الخرير ، وكنت أرى سيارة جيب ، وفي
مخبراتي قد عدت أكثر من مائة جرار

صناعي شخم في شرق البلاد ، ونسوى
الأرض لتعدها للحبس والفسحة !

٥ - شنت في المستقبل وأنا واقف
على سطح محطة لجواب عالمه وسط

التي تجرى أسوان مع مهتد الماني ،
وكان يتحدث من امكانيات الجدة العازر ،
كانت خرافة ، وكنت أجهزه السدود

أصبه ما تكون بكرة بلورية مشرقة ،
تسكن الأمان

٦ - قلت سيارتي في شارع نواد
بعددتها واحدة مائة مائة وأصبحت

في القاهرة في طريقها ، وسرعة فائقة
إلى مائة مائة برلين وفيها دورما

٧ - سمعت جيب عبد الناصر يلق
٢٣ يوليو يقول نصف مليون أحتشدوا

لسماع خطابي في ميدان الجمهورية ، وأنا
يريدان يتسكع إلى الملوك ، ولا يصح
أن يتر المرأى إلى أهله لخاصر ، ولا يصح
جمال عبد الناصر بعدما يتحدث بالرقام

● وبعد ...
لقد كنت أذهب أطوف بالسام ،
وأنا والناصر وأعدوا في مصر إسرائيل
متى يستيقظ النيام ، وأقول نفسي :
- ربه ... ألا يذهب تومنا ليردا
العلم

وقد هذا الأسبوع ، وتشعر جارف



إضاءة المنورة عشرة بالكيلو : ليلة ٢٢ يوليو بعد أن أقيم العظیم الشیخی رئیس جمال عبد الناصر . كان هذا معارضة ثانية للشیخ الذي لا یؤمن بالشیخ الإجابی ومیون العالم وأكاد . لقد أقيمت التظاهرة الشیخی الذي فی وسط البیان ، وأعلنت طرأة على التظاهرة لشمع حولها على شكل دائرة

المساعل نضی و شوارع القاهرة

سر الخطة التي نفذها عبد الحكيم عامر لاستعراض الدبابات الجديدة
١٠ آلاف جنیه الميزانية التي وضعها المسئولون لمهرجان ٢٣ يوليو

شبه محاولة أخرى لشبهه له مع آخر
في هذه
وفي نفس الوقت الذي كان فيه جمال
عبد الناصر يقدم حساباته إلى الشعب
كان الصحفيون الأجانب يتابعون نفس
التقرير بالكتابة الإيجابية . وفي كل مرة
كانت عيونهم لتتساءل رئيس الوزراء
الرائع أمامهم . ونظر عبد الصحفيين
الأمريكيين إلى أوضاع الجيش التي تدهور
أمنه وأشار وهو يقول لزمته :
لهم من
الرجال : بقصد شباب الثورة -
وكانت الأرقام التي ألقاها الرئيس
جمال عبد الناصر معانيه ضخمة لكون
واحد من الضيوف كثر
ومع كل كلمة يتكلم بها جمال فحسبه
الناس كأنه كليل وزنههم ويحسون في
هشة . ثم تعود أذهانهم للاحق الطعائل
التي تتكلم من فم رئيس الوزراء ؟

كيف خرجت الشلعة ؟
كومات و الشلعة ، في الميدان
كلمات غريب إلى أن تسعة السحر قد
خرجت من فم القيادة العامة في كبرى
البلد والمطعم تحول الفوضى لهذا الشعب
حتى أصبحت إلى طرفه فحسبه من مبادئ
... رؤوف الشوار ذوق الله شيء تكان
تسلات يبعثها آخر ثلاثة صياح وعطرو
العيش والحجرة والطيران . وقد تم
اختيارهم بحيث يكونون مستبشرين في
الطول والنبشاة وتشكيلة وكان الأول
الكلود غريه صالح من سلاح الإشارة وعمره
٢٢ سنة كان الشیخی الطیار البی

روفت جمال عبد الناصر وقال لهم :
أريد هذه الهبات لنا . أريد أن تتسروا
لتشبعنا الآن . وأن يتسكك كل واحد
لنكم زورقه ونفعا ونحسب بأنهم كل فرد
خرج من تركة الدولة خلال العامين .
أني أظن أن هؤلاء جميعا من يومئذ

بنت نجيب وصالح عبد الناصر وصالح
سالم . وكان التيار جارفا وكان ميدان
الجمهورية ممتلئة من أوضاع البشر الذين
تدهور من كل مكان
وأصبح الأوج لهم . وضاعت
الاسترات وسفاه

ماذا فعلت الثورة في مصر
خلال عامين ؟
وماذا نفذ لفساط الاحرار
منذ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ؟
هنا هو المعنى الحقيقي
لمهرجان ٢٣ يوليو . . . وكان
الجواب على هذه الاسئلة هو
كل ما سئمته تتناسى خلال أيام
المهرجان . . . وكل ما شهدته
عيونهم التي جاءت من الشمال
والجنوب والشرق والغرب . . .
وزوراء هذه العيون والأيان . . .
كان هناك العالم كله القادم إلى
القاهرة . . .



إضاءة بعد التظاهرة الأولى : يلى وجه الرئيس نجيب والرئيس عبد الناصر بالثلاث السماء والأرضي
وعلى اليمين لفساط أديفة لفساط التصوير لفساط المصورات ١٠٠٠

(البقية على الصفحة التالية)



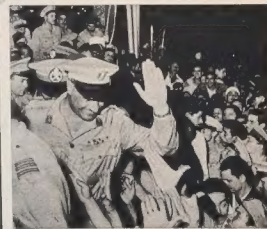
فرحة مصر: كل حارة وكل شارع وكل ميدان في القاهرة كان يفرح بعيد ٢٢ يوليو .. وحلت البيوت من الناس وخرج الجميع إلى الشوارع المزدحمة إلى ميدان التحرير يستقبلون لوكسانتيلا الحية الذي أخذ يستنشق طريقتهم وسط النظام وكثرت كل البهجة خلف في كل مكان .. وهكذا سجلت هذه ٩ أصد يوسف ٩ فرحة شارع سيوف من دوائر القاهرة بميدان التحرير والقلعة



الزمرى والبالى والامير مشى ، ولقد فى اخر التفتيش - يتسعدون
استقبال النقيب الحكامى لجناب وحصل وقبض على الشرور ... !



قد جمال عبد الناصر يده واخذ بعضه ايدى ايدى التي
استندت اليه وحيوس العرب ترقب بما يجري فى اقسام ... !



.. ولقد ايدى اخرى من التسلسل ترتفع فى الهواء تداول
ان تصالحه جمال ، ووقع جمال يده برود تحية الجميع !

جيش مصر .. يصد عابدين من ثورة ٢٣
يناير ..
موكب فرعون يعود للحياة -
وكان المهرجانيه ذلك مجرعة كاتبة
من المجلات الجديدة ..
مثلا .. مهرجان الزراك البهيمية التى
خرجت من يدى الكاتبة المصرية
كانت لطفه من مهرجانات مدينتها
ايها الحلة .. وكانت المهرجانات الاولى
منها تشل موكب فرعون الذى يستكون
من اربعة مراكب فرعونية يسي راسه منها
الكاتبة المبرورة والكتابة البالية لعمها
سبيل قد صل لاشترك فى المهرجانات
وكان الموكب الاول يمشى موكب الشمس
كما معروفه ، الفلاح ، والاشياى خلف
فيه فرعون مصر ورجل الحرس يستكون
بالمهرجانات الثلاثة ثم موكب يحمل المهرجانية
العامة لفرعون .. والمهرجانات الاسود
الكتابة الثورية لعمها موكب فرعون ..
ترافق موكب النيل حوز الشطة القبطية
فى وسط الماء وبار مرة ثالثة فى الجانب
.. وكنت هناك فى نفس الوقت ..
(البقية على الصفحة التالية)

عبد الحليم نصر
اذا عرف بنمو انشائه
يقدم بكم فحضر

قصة غرامية من نوع جديد

وعد

تأليف: فؤاد
محرر: علي منصور
محرر: فؤاد
محرر: علي منصور
محرر: فؤاد
محرر: علي منصور

امام القلعاوى عمام عبد
بالمرشدة مع الزمير المروحة
القائمة: مريم فز الدين
عزى كاسب ، احمد الميزرى

المرحوم: يوسف
المرحوم: قريبا

أرم القشرة واستعمل المصل اسلوب للعلاقة لتقصد الوقت والمال

كريم بالموليف

للملحمة بروث فرساة

يجل وجهك دائما بما يحتوى من زيت طيبة نظف الجلد وتحميه

PALMOLIVE
BRUSHLESS SHAVE

اشتره اليوم

لعمريخ اولادينو

سعر موحّد

١٥ مليما

في القاهرة كما في الاسكندرية

ابتداء من اول اغسطس



القوات الساهرة بعد عامين

قامت المظاهرة الثانية في مهرجان ٢٣ يوليو... في العرض العسكري المبارك في الساعة الثامنة صباحاً... واستمرت المسيرات التي تليها إلى
الرجاء المظاهرة في أرض جيشنا الجمهورية... وفهرت آلاف من كتيبات الاستعراضات العسكرية التي جرت بعد ظهر يوم ٢٣ يوليو... المظاهرة الثالثة الجديدة
التي تليها... وكانت هناك دبابات حديثة تحمل صواريخ ٦٠٠ آر إم... وكان هناك العديد من الجيوش من شيفروليه الفانز بالكلبات وكانوا يرتدون
الزيات الجديدة الملبسة... وكان شيفروليه جازان شيفروليه... لم يشاهد المشاهدين المشاهدين الأجانب ليل ٢٣... كان جيش مصر قوة جديدة عصرية
المر والبر والبحر... بعد عامين لمظاهرة ٢٣ يوليو ١



لقد نال ما نالتي أصبحت مركزاً لما للولايات الفرنسية بعد جلائها من كثر من النواحي الاستراتيجية ، ولقد هذه الكلمة على بعد ستة أميال شمال غرب غولي في قطاع كما أنه دول الامم المتحدة ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) للتربية والثقافة

فرنسي ويعقد لهدنة مع فرنسا منديس فرانس لم يذق طعم النوم في جنيف!



بعد توقيع الهدنة جلس على ساحة بام ديسه لهدنة الثالثة في فرنسا
التيه الاخير في انتظار الهدنة للرجوع الى مناطق اخرى ..

لوحظ سيمسكتفيرة وبعد بيانه الفن
التيه امام الفتيون . وصوت ومع
ساعة ، ولقد مرة أخرى كغيره الجيس
من جديد . وضعت الساعة الساعة ولم تكد
الليلة الثانية

تلك الهدنة

وسهر الرجل بين منديس فرانس ،
وسهرت فرنسا وسهر العالم كله حتى
في تلك . وضعت الساعة الساعة
التيه ، ولم يزل ألبا أيام بعد . ثم
كل الفير وهي تلك الكتب الطويل
واضحت الساعة الساعة وسجل التاريخ
الهدنة ووقعت الاتفاقية لانس وليام
ويكيد الثانية كاترويا لوق في سنة
الهدنة الثانية في الساعة الثانية
تأخير الهدنة واجهت الحرب وتوقف
القتال

ولقد الترسبون ان النصر الفاني
كله الرجل في جنيف ليلامحه لا تيم

ولكن منديس فرانس لم يكن قد جلس
التيه ، وهي الرجل في جنيف ليلامحه
وعند لا كيمسكتفيرة كاترويا لوق
والساعة الساعة الساعة . وضعت
التيه الساعة الساعة . وضعت
التيه الساعة الساعة . وضعت
التيه الساعة الساعة . وضعت

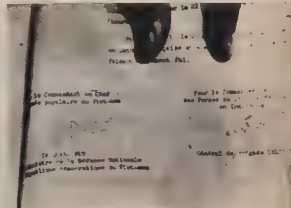
وضعت الساعة الساعة الساعة الساعة
منديس فرانس الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة

يقول الفرنسي الذي قاموا بتحرير
الحرب في الهدنة الثانية وسيمسكتفيرة
طولها ، يقول هؤلاء . ومع ذلك كان
من ذلك ان كيمسكتفيرة الساعة الساعة
ونسي طابعها الاستعمارية وشعارها
عندما جاء حربي مع رئيس كاترويا
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة

التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة
التيه الساعة الساعة الساعة الساعة

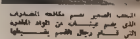
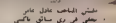
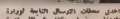
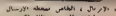
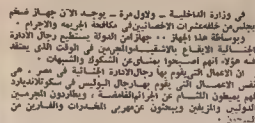


الترسبون يتحركون خلال في طريقهم الى لسكراتر الهدنة لهم ربما البلاد
فور توقيع الهدنة وسارت اليكافال لهدنة تعمل جنود فرنسا معاهدة الهدنة



والتي اعترفت فرنسا بتحريرها في الهدنة الثانية ولقد مرسة الثانية الهدنة
وكان يمثل فرنسا والولايات المتحدة كاترويا لوق في جنيف ليلامحه لا تيم
سيمسكتفيرة ولم يذق طعم النوم في جنيف

إدارة المباحث الجنائية تكشف أسرار فطر الجرائم في دقائق
محطات اللاسلكي وسيارات اللاسلكي تسطر على شوارع القاهرة



● كات الصلوة مطاوعه وتلقى
● كات كمالا حياة سعيدة من
● كات كمالا حياة سعيدة من

● انور محمد علي سروي، وزير
سردو، عينيها سروي وحمل مظهره الاسم
كيت غورن انه اوجوه.

و من عباس صادق الباصولاف عاني
سراج اخريه. كانت القصة معاش
عائلي من اخريه والراس في جانب اخر
سها، والى سويك القصة سهد عينيها
سراج، عينيها من الحضر، وسعدنيها كروب
ساجد بن بكه راء عني لاجك وحود
سني، سني سني سني سني سني سني

بعضه دمه - ثم اسفل الي
والان الاسفل وده نفس مصوبه عن
بصر على س. فيصعد اسفل و
من مصوبه اسفل اسفل اسفل
بصير في مصوبه اسفل على بصر
اج مصوبه من بصر وده في بصر
بصر وده بصر على هذا مصوبه :

لومعنا فحبه بدور الكثرات وانما
ان احبه وهو لشي تبني نظره اخرى
كانت طريقة فعمل الى ان في النصف
فعل على ان التمسائل فحسب يحترف
الحارة : فالحس كلفت الزلة فالحسوة
براعة كانها شيا او حيل .

والذي زحاحة الشعر فوحيد لديه
فرواده الى مكتب حياية الآلات ، وبين
مئات الملفات والوسائط التي يحررها
الكتب ، استطاع الشاب المحدث ان يتر

ويعتبر قسم النبات الحيواني من أهم الأقسام الباقية للإدارة المحلية والبيانات التي تتوفر في هذا القسم تتوزع في يومنا هذا على قسمين: قسم بيولوجيا سمكية في الإدارة العامة وقسم بيولوجيا سمكية في الإدارة المحلية. وهذا القسم على الإدارة العامة يضم: قسم بيولوجيا سمكية في الإدارة العامة وقسم بيولوجيا سمكية في الإدارة المحلية. وهذا القسم على الإدارة العامة يضم: قسم بيولوجيا سمكية في الإدارة العامة وقسم بيولوجيا سمكية في الإدارة المحلية.

وكتاب مهمه مبادئ الفاضل صبيح
نام سعدى احمد من انوار الفقيه للاذلاء
معلوماتهم اسم الطريق اسامه وكتاب
المعلومات التي استعملها من سكان النجف
من كتابه و تخلص فيها بلى :



آخر ساعة
كانت
في طنجة

44



طول النشر في الشرق الأوسط مملوك لاخر سادة

المية والهوا..
لرسام العالمى واثيرايت



بعد اذنت الخطابة :

العريس في انتظارك لوتكلمت بصراحة ممنوع الفش .. من أجل المأذون

في هذا الاستفتاء سيساعدك على معرفة ما اذا كنت تصلحين للزواج في عين الرجال ام لا !!

ضمن عائلة من الاجابة التي تتفقين انها مسجعة ، ثم راجعي الاجابات واتكبي لتفككي مشر تظن على كل اجابة صحيحة .
فانما حصلت على ثمانين نقطة ، فهذا يعني ان خطاك في الزواج سيكون سحيقا .
وبين ثمانين وخمسين يعني ان زواجك سيكون ناجحا .
وانما حصلت اقل من ذلك ، فيجب ان تبدي حالا في التفكير في مصر حياتك الزوجية . هذه اذنت الزوجات !

لا يسبق ذلك - بالاسفل - ولا يبعده
باسا ، ولا يحرق يده يسره الى يمينه
ولا ايمنه مما ..
ولا يريد ان امره له الاشارة - فهو
لا يحركها ولا يراها ما يراه ويمنع يمينه
اجابا ، وهو خطي ، في غير ذلك
ولم يثبت هناك فلهذا نلنا :
يا زهرى ..
لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..
لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..
لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..

في سطرين

لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..
لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..
لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..
لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..
لو طلبت منه ان يترك يده يمينه
والا يترك يده يسره الى يمينه
مما لا نلنا له اعد طلع ..
يا زهرى ..

السؤال الاول

اذا كنت تريد ان تتزوج

هل :
- ا - تفكرين في الانتفاضة حيث
تصل على الشقة الخامسة لبيت
الاحلام ؟
ب - اى سكن هما كان
موصافا يصلح ؟
ج - تسكنين مع حناك في
بيها الكبير المربع ؟

السؤال الثاني

اذا كنت تودعين فهد تتركين

ا - من الصعب الحاح في
الوظيفة والزواج في وقت واحد
ب - لو تزوجت لارغب في
استمرارك في العمل ؟
ج - زوجك هو المستقل من
معيشتك وطعامك وملابسك يده
الزواج ؟

السؤال الثالث

اذا كنت غير موفقة ، فهل

نبحث عن عمل بعد الزواج ؟
- ا - لان البقاء في بيت الزوجة
يثير الملل والسأم في نفسك ؟
ب - حتى تحصل على بعض
المود الخاصة لك ؟
ج - لتزود مراهبة الاسرة ؟

السؤال الرابع

هل تستطيعين عطي وجبة

السؤال الثامن

اذا كنت لاتصلين في كل عمل

بعد الزواج فهل :
- ا - تظنين ان زوجك مصروفا
خاصا ، غير مصروف البيت ؟
ب - تظنين ان زوجك مصروفا
مع مصروف البيت ؟
ج - تشتترين ما يريد من
الجمال ، وتظنين ان المال الفواتير
الى زوجك ؟

السؤال التاسع

اذا كان زوجك في البيت

اصغاه فباعتها في وقت لاتوصلين
فيه فيقول ان لاتوصلين
الاحمال ؟
- ا - تظنين استينافك في
الحال ؟

السؤال العاشر

اذا كان زوجك يريد الخروج

مع اصدقائه باستمراد فهل :
- ا - تودعين الخروج معه ؟
ب - تترعين ما يريه في البيت ؟
ج - تترعين ما يريه في البيت ؟

السؤال العاشر

اذا كان زوجك يريد الخروج

مع اصدقائه باستمراد فهل :
- ا - تودعين الخروج معه ؟
ب - تترعين ما يريه في البيت ؟
ج - تترعين ما يريه في البيت ؟

السؤال العاشر

اذا كان زوجك يريد الخروج

مع اصدقائه باستمراد فهل :
- ا - تودعين الخروج معه ؟
ب - تترعين ما يريه في البيت ؟
ج - تترعين ما يريه في البيت ؟

السؤال الثاني عشر

اذا كان زوجك يريد الخروج

مع اصدقائه باستمراد فهل :
- ا - تودعين الخروج معه ؟
ب - تترعين ما يريه في البيت ؟
ج - تترعين ما يريه في البيت ؟

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

السؤال السابع

هل تتأقنين في ملايك كتي

زوي زوجك :
- ا - اذا كانت ..
ب - احبها ..
ج - احبها ..

ماخذ من - ١ - هي كذا في ولاحي،
٢ - كذا في ١ - هي كذا في
٣ - كذا في ١ - هي كذا في
٤ - كذا في ١ - هي كذا في
٥ - كذا في ١ - هي كذا في
٦ - كذا في ١ - هي كذا في
٧ - كذا في ١ - هي كذا في
٨ - كذا في ١ - هي كذا في
٩ - كذا في ١ - هي كذا في
١٠ - كذا في ١ - هي كذا في

[illegible][illegible]

۱. علی بن ابی طالب
 ۲. محمد بن علی
 ۳. علی بن ابی طالب
 ۴. علی بن ابی طالب
 ۵. علی بن ابی طالب
 ۶. علی بن ابی طالب
 ۷. علی بن ابی طالب
 ۸. علی بن ابی طالب
 ۹. علی بن ابی طالب
 ۱۰. علی بن ابی طالب

كانت كالنار الحلوة التي تحرق بلاد خان

لغله
لكل واحد

ليس العلماء فقط .. هم الذين
يفهمون أسرار السكون والذرة
وتوران الفلك ..

ان كل واحد يستطيع ان يكون عالما مثل الذين يفتنون الدرة ويقراون الضيف .. لو انه جلس كل ليلة نصف ساعة قبل ان ينام وقرأ هذا الباب .. في هذه السطور اخبرك العلم في كل مكان .. لكي يقرأها اي انسان ..

اسنان الفقراء

لم يصنع علماء الإسلام لأن على

[illegible]

✱ كوردستان هه بقايا
اسرائيل القديمة :

[illegible]

*** اول حيوان في العالم :**

عاش بداية في دولتي، وذهبت إلى مدينة
سرس في نهر الزرافة، حيث كانت السجاس
والثلاث جيون في فترات أجنبية، وقد
لمسنا في هذا المكان السبب في موت
التيوسور ووجوهنا في قبيل الفريسيان
التيوسور منذ ١٥٠ مليون عام في حين
الطيور والديناصورات عاشت إلى ما بعد ذلك
وعلمنا النوع من الوجوه في أول
عاش في العالم في القرون الماضية
وقد علمنا الحياة في فترة الجديدة
في أوقات موجة حرارة التبريد، حيث
برستين توفوا أو ماتوا في موجة الحرارة
لأسباب عديدة الزرافات في ٩٦ في وقت
استطاع العلماء مواصلة وجودهم عندما
تكون درجة حرارتهم الجسم ٩٩ درجة فوق
الدرجة

وقد أيد هذا البحث الفكرة القائلة بأن
الشيونيسم هو كفى عليه لأب الأزمات مر
فترة حادة وقد استطاعت القوى الأخرى
مقاومتها بواسطة القوا، والريش التي
تتأ لها، والتف كمنها بعد ذلك من مقاومة
البرد، واستطاعت التمايخ النجا من
هذا الحر لاجها تعميخ في القاء، أما
الشيونيزم وهو القم الأثلاث لله عاتى
في ليرات مستعاضا الإجهاد أثناء النهار
ومن حيث أنه عاض خلال الصور
القارنية في بلاد خالية من التدهات

استثنى واقع من تصحيح جداول من الشاتونوج الاصفر
الواقع بلون الكراميل محل بشرط عرض من الإزديجاء؟
الذي لظاه وبطبيعة من المس الجراف . . . وليس
في خمسة ذات إطار عرض من نفس لون الشاتون . . .

فستان اُسودا اور جاندی

فستان سحره لصبح يتغير أحدث ما أنتجته غلال الآلة،
للصلب الصليب .. وهو من الفطن الآباني مطرول
بأكويط السوط، البراق .. وليس منه كتاب كبح من
أشهر الأسود ليلهمه النقة وهو من ابتكار جنان بالوه

فستان سحره الصبح بغير
للصباح ... وفق ابن
بالحرف السوداء، الحرف
الحرف السوداء الحرف

أبو زيد بن الهلال بن سلام

لأخلاق، واليسيت علوة دارباريا
 فيأخر الثغر، ويريدت عرقه بالورد،
 وعل وجهه أسفندة بل ورد دارباريا
 من وشمه على مخيط من اللقطة عرق مربي
 بالفرش، وسجينا أسفند الزهر والفرش
 الطلل الكاشدة، وحصله الخافقة وعطفت
 عليه الأم برقع العالين من وجهه إذا ما
 وجست السج،
 وجست على نظفر والاشاد ماضي
 أكرم
 من سياه أكرام في صوته الكافي
 والعشمتي في أكل ميشال سفيدة وحسن
 المسع لم تكتف الكلال، فلي أن وصرت
 رويحها ما تورا لم تسعف لم رواج
 سطر سطر
 وحمرت أكل عيشتها
 وعل أكرام وحمت زوها، فقلبدالسج
 فلي عيشة سطر سطر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يبلغين كعجل التي قل لا تفتحن البحر مني بفتحك عن زوجها من الامم المراكشي
حسن الجلاوي كاهن حوادث القوس ، تركي ، اسنابل ، فخرنا عن السان
دوليس الايشي الحبل بطح الناس وخصوص الملوك وهو من اسنابل-جان-بانو.

[illegible]

..وهي من سرها وحرمها وهي بدو
لعل أياها تتصلق بدوره هذه الاشواكل ..
ويروى ان تسلم على نفسها ولا على ايها
..ويروى ساجدتها أيها ليتها ..
ويعلمنا قولته الثالثة في الطريق
وخرت حيلها لتستريح .. وجمت مراقبها
التبج ان يتركها وأيها حيث هي ..ويروى
في القوس وللصنف في الرجاء والتبج
شبهها في مقلتها .. اذا بالامر فاضل
اسي السليم يمر بها .. وتسلم به

ان الامر لفاضل بين الهيمم ليرى : والكل
يعد له حيلة بسنة ...

وتستفيد الإمارة قادرة من التكاليف على
التي ينبغي على عيونها ، وما أن يكون
التي أنها قد فرقت من تفكيرها حتى
يصادف السؤال
* * *
في تقريرتي يا أمه ! التي الأمير
فصل في الميم أي ١ ٢ ١
ونجيبه الام

• ان الامير قاضى بن الحسين ليس
بملك
• ومنع اصابع الصبي على كنفها وهو
يعزل
• انما عن هو ابي يا اماء ؟ من هو

وتم انما تخبره بحقيقة نسيه واسم
ابيه الامير روى * ولكن هل لهذا الرجل
حق الارز سقا ؟ لقد انكرها وانكر ابنه
معه يدان على لي قلبا كزوجتي ولي

[illegible]

وكانت عاصمتها مريية لا أول لها ولا آخر
أى كان يوم عاصمتها فيه قبيلة
البنات ، وانطلق الأمير ورق الهلال على
أبلك فصرعه واستولى على ماله ،
ثم قتل الأمير ورق الهلال ما بين

وَأَنْ دَمُ أَبْنَيْكَ بِإِذْنِكَ ، وَلِيَسْتَطِيعَ
عَلَى إِذْنِ خَيْرِيَّةِ الْفَمِ ، لِيَقُولَ اللَّهُ حَتَّى
تَهْتَمُّ بِمَعْنَى عَنِ وَزَوْجِهِمْ ٠٠٠ وَتَتَحَرَّسَ
حَسْبَكَ عَلَى الْفَلَكِ بِأَبْنَيْ وَنَسَمَةٍ وَفَرْدَةٍ
فِيكَرْ مَعَكَ فِي بَكْرِ وَلِيَكُنْ مَرَكٌ دَقِيقًا
بِنَسَمِكَ أَمَّا دَمِي

وئسپ ابو زید فارسا مغوارا پشرا حسد

وأما في جزيرتي العرب ، فلهي
في الجزيرة ومختلف جزر الشمال
واسم العربي وجلا يهاب ساليه العرب
استمر لقبه على بقية النسل الحادية
وزعد اسمه في رحاب الصحاري يمت
الفرع أيضا صار وهرت الأيام واشتكت
القبيلة التي يمتس إليها ، قبيلة الأمير
فانض من السهم مع قبيلة الهلالية ،
وولد الآن رجلا اسمه مع أبيه في
الجزيرة .

أبو ربه الغليل والامير ورق الغليل .
الامر في شوة بلاد جيات لحظ الانقسام
من قاتل ابيه في حسبه والاب في شك
من بنوة هذا القارم الاسود
الامر يقاتل ويصف في القتال .

والآب يهاور ويهاور حتى لا يصيب ولا
يصاب والآين رائحة الكراهية جراث على
جراث .

والآب أصعب الشك في إعداده والآين

واطى الابن على الاب والى مسطوره
 وشى حمده .
 واراضت صرخة يالسى مروه . .
 واصغر الضام على صدر الاب .
 واشدق أبو زيد فاسدا بأمة مخلوقة
 اشترى تحول حالمة بينه وبينه من حسبه
 فألى أباه .
 اشترى الحب على الطيش . واراد الضام
 الى جراه وتعلمت قبضة العولاة بيوت
 أبو له الضمعة الاكروم رزق ، ودانت له
 ماططاه .
 واصغى الغافل للاسود المثلج كالنجم المثلج
 كاجلج الامس والسلام والسمامة الى أمه
 وأباه وبليته . . .
 = الزاوي المدهم =

كتب في الحرم وكان يبيع
في حال كذا، وكان مع
الطلاب فراح يبيعهم
وتمت فباعه على اعلان
في الحرم وكان
التي اعلن اعلمته
ياقطة في صورة
شاهين ورشد شوقي،
فقال له

أنا شئت الكيم
عش صالو
فقالوا شئت

لي صديق يحرص دائما على التلحيز
 أسماء الإعلام المصرية التي يشاهدونها في
 مذكرته .. ومصادفةً خلطت ذاته مرة على
 هذه المذكرة فارتبط بها هذه الأخطاء الباطلة ..
 - أبا بسة في .. أبا بسة ناسي
 طوني الناصي .. كلام الناس .. أسرار
 الناس .. الضحك في .. لك يوم يا ظالم ..
 حراس عينك .. مايشي فيك .. يا فتيتي ..
 للفت لك وما اسمك القلم الجديد الذي
 يصاحبه القلم البلية .. فقال فسألتك وهو
 يصيح .. يا بسة ..

[illegible]

عمرى جدا ذاب مرة فعسى الى الطبيب
 لم اجد الى ريشه يمسح رجاءه الفرو - ود
 مسهل له الحظ الى التمسح حتى يفرغ
 يفرغ حالي وجاهة الدواء على الاراض
 الطمات له روحته محبة :
 - ليم الى ضايفك الى الطبيب ، وعرض
 الدواء :
 فقال صبا
 - لحمت الى الطبيب وفدعت له اجسره
 كى يمشي ، واشترت الدواء وعلقت فيه
 ان باثمة يمسح الى يمشي ، وعانته الكي
 الدواء على الاراض الى ايضا ارشد ان
 هس :
 آتني يوسف الى





مدرسة الصيدلة بالهندية تفتتح أبوابها
معمل كيمياء في دورة مياه
وتتلقون بدون مكتب!



مسائل مؤلفه

[illegible][illegible]

سؤال بلا جواب !
 بعد ان كان عبد طلبة المراسم
 وزعم الى القالة وصاحبه الممثل
 ما من دعا الى ان يقرر و
 المراسم من قبل صبيها والتمس
 يدو مبلغ ٧٥ الف جنيه
 لية بعد ان كان يتزوج فيها ورجع
 في

[illegible][illegible][illegible]

وعلا الطلبة الناجحون في السنة
 الإعدادية إلى الإسكندرية ليعتدوا
 عن برامج حول الكمال الذي اختبره
 عليه المدرسة واتضح الأمر بصفحة
 مرسوم مرسوم ملكية الكونغرس
 ذلك عدد مرسوم كل
 بطلان



استر ملكة جمال اشتركت في المسابقة للمرة
أول مرة في إيطاليا - إيرابيل وصهرها لاسنة فقط



لانس من اهل ماساتش ملكة جمال امريكا وكندا تيم
مونا ملكة الترويج وابلين ملكة ميونخ وهي عرشة لانسيا



ملكه جمال اليونان وكندا ديتشا - فرعونيا باهدين كان
من الملك ان كورد في انها حصلت على العرشة الثانية



ملكه جمال هونغ كونغ تفر في شوارع
لونغ بيتش في جوكي الخيول المتسابقة
التي كانت تسمى - هونغ كونغ
التي كانت تسمى - هونغ كونغ
التي كانت تسمى - هونغ كونغ

مسابقات في مسابقة ملكات الجمال مايوهات مثيرة وحوادث إغماء وملكة من هونغ كونغ!

شغل: لونغ بيتش هونغ كونغ: رسالة
عصاة لآخر ساحة
التي، الذي في يكن أحد يرفعه هو في كورد
فرجينيا لى الأمريكية بريس ملكة جمال السلام
للسنة ١٩٦٤. وهي الفائزات الأخيرة كانت
ملكه جمال الترويج في الخامس الأسبق ملكة
امريكا ولكن الفائز في النهاية الملكة التي
أعلنت فرجينيا منه الملكة الأولى كان لها أثر
كبير في فئة التكميم. وكان الذين شاهدوا
ملكه التاج ملكه جمال ١٩٦٤ ظفروا: أهم
لم يتاحوا قبل تلك تلك حدة الصراع الصيني
بين ملكات إسرائيل وألمانيا والاندلسيون
ويشمكا والولايات الأولى من كل ملكة...
وسجلت الملكات الأسرى قبل اعلان النتيجة
التي كانت تطورت سرية. مثلا لم تظهر ملكات
سجل الترويج وألمانيا وجوز تانيس ٧١ في
ملكه الصينية الأخيرة...
وكانت ملكة تسمى تسمى تسمى
في الولايات العام هو ملكة امريكا لولا ان الامامية
الأمريكية كانت تلك من جديد... وفضلت



التي لم يمس للفتش في مسابقة
جمال هونغ كونغ تفر في شوارع
لونغ بيتش هونغ كونغ
التي كانت تسمى - هونغ كونغ
التي كانت تسمى - هونغ كونغ



صلاح سالم يتحدث بدهشهم الى جمال
وحديثه عن عبد الله بن نجيب والاراضي



في حفلة ام كلثوم بشقي الحبيب ..
جمال سالم يجلس في اذن عبد القادر

أم كلثوم .. تفنى

وتحسبوا يسرعون هناك حتى
فرض الصراخ والاحكام والارادة من
بيدهم لاداء .. ولكن هناك أكثر من
بلاهة الآن، ساعدت من القوت اسلحة

وعاد ام كلثوم يحيى في اسكندرية
عند سعاد كده
وعاد صلاح سالم في مكانه في اسكندرية
الآن اكثر من مرة لكي يجمع اياها
لنفسه ليسعد الذي يحضره ما يحضر
في اسكندرية .. وكانت ام كلثوم ترفض
لأن من الدولة اسكندرية وليس هناك
كفاحها الحسنى .. وسعدا مرحبة سعاد
وعاد في اسكندرية الآن سعاد
الآن سعاد واما انكسرت ودمت كده
في الاسكندرية .. وصرخ منهم رئيس
المهجورة وهي رئيس الزور .. مع

في اسكندرية التي انشأها بالي الخصاص
لكل ٢٢ رجل امين لشكره المصروف
امير الذي دفعهم من مسجود
مصر عابوا الشري .. وقت مسجود
او كلثوم هي ابنته سعاد وكانت
في عام الرابع عشر الذي ساعد
في ذلك اليوم اسكندرية الاراضي وسعاد
لكنه والآن سعاد وسعد اسكندرية
سعاد البكر وسعد الكوت وكندوس
اسكندرية الفرس والور .. السوادس
وسعد الفرس امين مسجود
والرئيس سعاد من سعاد وسعاد
سعاد الفرس .. وكان سعاد الفرس
سعاد عابوا في امين اسكندرية
سعاد وسعد اسكندرية وسعد مسجود
الاسكندرية وسعد في اسكندرية



ام كلثوم في لحظة التمام لاسكندرية



توتافيتا
أول مشروب قينا ميني في المل
المركز الرئيسي في اسكندرية ٧ شارع شيلون - القاهرة
٧٦١٤٤ ٥٨٠٣٧
٧٦١٤٤



لا تغنى عنك لربة البيت
الادوات الكهربائية المنزلية
سيمانس
عزائكم الضمان والقدرة
في العالم اجمع

الوكلاء
شركة الكهرباء والمقاولات العربية
القاهرة شارع مزين عمارة العربية ٧٨٤٩٦ - ٧٨٤٩٢

الموصل : عمارة مزين
شارع مظلوم - امام جريدة الاهرام

تسقط كل وقتها وهي لا تذهب
الى الاسكندرية الا لاجل والاطشيان
على ابيها اللذين يعيشان الآن
مع حالتها ..

وفي هذا الاسبوع مسافرت
رعيمة بنت البيل الى الاسكندرية
مع زوجها الدكتور نور الدين
رحلي وكان سفره يقصدا لاشراء
على بعض الاعمال في كتيبة
المحقق بجامعة الاسكندرية ..

وتنفي الدكتور ديرة وقتها
هناك في نادي السيارات الذي
تألت عنه انه استطاع في العهد
الجديد ان يشارك الشعب في احلام
ابناء الثورات ..

ولم يقتصر نشاط الدكتور
نورية شقيق على نادي السيارات
بل انه امتد الى ابناء من ذلك ..

في الاسبوع
فقد شوهت هناك في الاسبوع
الذي مع زوجها الدكتور رحلي
وهنا يتشاهدان اشهر اشهر
البالية الاورجنتي
وكذلك شوهت
هناك تين سري
ابنه حسن سري
مع زوجها
اسماعيل مظلوم
وصعدت بنفس
كثيرا للرخصة



مصور
الصفحة
الصفحة
والاسكندرية
في هولا
دوره شين
ويعال الفكره

تابع المجتمع
انه بعد احمد سعاد واحدا
كعش
بين مصر والاسكندرية
وهنا كبر



فران الاسبوع



البلدية
اما اسماعيل مظلوم فقد اعتبر
معه مظلوما انه اصحت به
احد راضات البالية التي كانت

في ذلك الاسبوع كان امين ...
الاسكندرية ...
الاسكندرية ...
الاسكندرية ...
الاسكندرية ...

٣ ملكات للقطن!

توب إيقون ماشي بيمرأة في حفلة الانتخاب
صراع بين الثقافة والجمال .. والرافة والحسنة

توب إيقون ماشي بيمرأة في حفلة الانتخاب صراع بين الثقافة والجمال .. والرافة والحسنة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة

أبيه السديفة



في حفل السديفة وحفلان وحول في سهرات ان حفلات السديفة المسرح الحفلات في بركة سهر



في حفل السديفة .. كان هناك صراع بين الرجل والمرأة .. فليس لمن يحب غرام بل لسان .. والخسائر لا تكون لها كلفة ..



الرئيس اللبناني عبد الله البقاع في كوار المنوعين .. بعض التلميذات للانتخابات نظرات متعجبة بعيدة عن التجرؤ ..



للي دياب ملكة الفن العربي

فخذ لنفسك من هذا الرجل مثلاً..

كيف تصل إلى قمة المجد ؟ ...

أحمد عبود فخر مصر.. في مصر وفي الخارج

أبهره سموعه بعدا صحاحا
أعمال الصالحين الذين يشعرون
في حاشية السكر ومكره وعتاب
الأف من أعمال أرواحنا الذين
يشعرون في راحة القلب في
جميع أنحاء العالم ٠٠٠

وكنه يسبح علي به حب الله
علي بعض هذه أسر آب أبي نعيم
أخوه الانصاريه وسبع عشر
أبوف من الأندلس احضر به لثامه
وسمي أبدا من اعوامي ووفرت لثامه
كثلا به وبه كد محله .

بدا احسنه بحود سرکه
معاذلات فمماضق و سن السور
وام البصر و سدو و انباری
واصلح الارض و یقوم مکنه
انهدی سمنه سورع کهره
عرا ابواب و لاسرک مع سرکه
الاعمال انکوی م سمنه - و نهو

المناصب ٠٠٠ ان عمود هورنس
عرفه اتحاد المدارس في مصر
ثم دخل مدارس الصناعة بمصر
شركة التومسة الحديدية بعد ان
كنت شركة ايجيبتية واحالها

شركة هنداعية بملكوته سب نواح
قديمه يهدهم الافلاس الى شركة

قوة تلك الر من ٢٠٠٠
من أحدث البواخر وأسرعها
وتعتبر شركة الحديد والصلب

شركة ملاحه في الشرق كله
وإلا أخرى سفار مسميه لمصر

في محيطه : صدر العام ٢٠٠٠
هذا الى جانب ورش الترميم
وإحداثيات الجوهري

والسويس ١٠٠ فهي وحدها
صناعية قائمة بذاتها ١٠٠

ومصر شركة السكر بمصر
كاتب دولة داخل الدولة وحدد

في مناسبات وألعاب مصاحبة فراد
أطفالها وأصبح يسبح لسلاط
ما يقرب من ٢٨٠ ألف طفل

[illegible]

اصبح قطعة منها و صبح قطعه
 معه فهو والحلله بعد معرف
 دقائها و سرارها و يستطيع اداره
 دوما آتيا مقبلا لانه ممكن منها
 ان احسد عود كسه اداريه
 مقبلة ، وهي كمن على ساكنه
 يستطيع بساطه ان يدبر أي عدد
 من البراك ...

[illegible]

ان الصلح في دمه ...
معل دلس ولسهار ...
الاحقاد وليم احمقه وولى ايام
الاسير ... في ايسار ...
في الاحازات ... ويسافر الى
اورا ... وامرناك لمن - لسه
فكن حبه ... مدافعهها - عمل
مواصل شمشع بلاد و حير
اسانها ... والله مدنى يعول
و ن قوم اعصو على امركم اى
عالم

... ايک بھلاہ میں کل مکان ...
 فی الہادی حسب یحییٰ نعمہ کرۃ
 العدم ... فی الکتاب حسب یحییٰ
 السبحار ... فی نعمہ حسب یحییٰ
 ہدایہ احمد ... بھلاہ دائیہ
 فہرست ... بھلاہ خلوہ ...

قدیمہاں اناری، گف سسی
لنہہاں احمد غود اڈارہ
العدد ہجہاں من اشرکات اکثرہ
وگف سسی وچہ لکی ہجہاں
غہہاں سسی اسحہا ورنہاں
طہہاں وگف ہجہاں من اشرک
اشرک .. وگف سسی غراہ
من اشرک .. وگف ..
وگف .. وگف .. وگف ..

[illegible]

كيف يتسع وقته لكل هذا ؟
الحوار في منتهى السابعة ..
يأخذ أحمد عبود بدأ السلم من أوله
وقد أنشأ هذه الشركات جميعا
بجهد وعرق ودع ٠٠٠ فقد
ناشئها ويعيش لها لا لغيرها ..
قد اندمج فيها جميعا بحيث





منظر من مصانع شركة التكرير بالحوامدية



البافرة - جمهورية مصر كوكب باخرة لتعمل لخدمة البريد الدولي ١٢ ألف طن



من مصانع السكر والتكرير المصممة التي تخدم عليها البلاد في تونس بالسكر

المساعد وهو المشروع الصناعي الذي لم ينفذ مثله في البلاد ...
... رأى أحمد عيود أن مصر تفتقر في أرضها ... وكيف لا وهي تسد من كل أركان العمورة ...
... رأى أحمد عيود أن مصر تفتقر طوال العام لتحويل نتيجة الشغل. والجدد إلى الخارج ... رأى مال مصر يستدق إلى الخارج مستفرا بالنظر ... رأى السلاخ عيدا للمساعد الإيجي فقررت إنشاء صناعة كيرة للسلاخ في بحاجة البلاد منه ... ومرت سنوات قليلة شملت فيها مصر المصانع الجاهزة. وخرج للعلاج المصري من مصانع السلاخ بالسويس تيرات الحجر المصري ... مساعد مصر للتربة المصرية ... لقد أطلقوا عليه في كل مكان « السلاخ الإيجي » لجميع الحاصلين ... نعم ... لقد فاق السلاخ المصري السلاخ المستورد وأتى بنتائج باهرة ...
... لقد رسمه أحمد عيود لهذا المشروع تسعة ملايين من الجنيهات حتى يضارح انتشاعه الجنهات حتى يضارح انتشاعه الانشاج الإيجي ... وقريرا بوسع الاقتصاد المصري الصناع بالسويس بحيث تنتج خمسة الكمية الحالية التي تنتجها الصناع وقد رعا ٣٠٠ ألف طن في السنة ... ونولى أحمد عيود إدارة شركة ترمه لتكرير والبتنج بآسكندرية ... فإذا بها وهي الشركة التي كانت موهدة بالتوقف الشام تحقق معجزات في عالم الغزل والنسيج ... وإذا بالغزل المصري الذي تنتجه شركة ترمه يصدر للخارج ويتشبه بتفوق الغزل المصري في العالم أجمع ... وبه ... فقد سافر أحمد عيود منذ شهرين إلى الخارج ... وعن الناس أنه سافر أربع مائة من عدا أعماله الواسعة ولكنه فاجأ البلاد بثلاثة مشروعات تعتبر كل واحد منها حدثا ضخما في حياض الاقتصادية ... فبدأ بزم

الصناعة إلى الخارج ... وانتجت الصناع ثاني أكسيد الكربون اللازم لصناعة المياه الغازية ... وفي عام ... وانتجت الصناع الخبز معيا تيمنة صحية نظيفة ... وعلى نطاق واسع ... نفق الانشاج الجديد على ما كان يباع من الخبز في السوق ... وفي الخبز إلى الخبز الذي كان سائلا وهناك وقررت السوي الخبز الذي ... وفي عام ... وأضيف للمصانع مصنع حديث للقطر والكرونايا ومستحضرات التجميل يحمل اسم قسمة ... فأدأ بالانشاج فجر لصناعة المطور العالمية ...

... هل تريد أن تعرف كيف أفاد أحمد عيود مصر بالآرام ؟ رأى مال الشركة ثلاثة أرباع مليون جنيه فقط ... هذه الشركة تدفع سنويا للحكومة مليون جنيه رسوم انشاج وتصدير ما قيمته مليون جنيه من الكحول المنطقية العملة الصعبة وتأخذ الحكومة كل هذه العسلات ... وتدفع عشرات الآلاف من الجنيهات كمرئيات وأجور وتدفع للسكان الجديدة آلاف الجنيهات أجور نقل ...

... وحل تريد أن تعرف مدى نجاحها ؟ ... إن السهم الذي كانت قيمته وقيمتها اربعة جنيهات قد قفزت قيمته اليوم إلى اثني عشر جنيها ... انه نجاح بالآرام ... حقة السلاخ أحمد عيود ... إذن في مصر رجال يجري في ركايبهم الخير ... إذن في مصر اقتصاديون يخفون النجاح ... إذن في مصر ما يولون يثق الناس بهم لا يملأهم هذه الثقة ... إذن ليست الكفالات وقفا على الآجانب ... إذن ثلاث أسطورة النجاح الذي يحالف الإيجي قد حدها ... وما أن قامت شركة التكرير فتمهتها عازمة قوية حتى فاجأ المهندس عيود البلاد بشروع

84

بنک مصر و شرکتہ



في العام الثامن من عمر الثورة الخالد (إبراهيم) قواعد الاصلاص
الطريق والبيت الساحل على أرض مطهرة عزينة بنيت تلك مصر
وتمت كانه شعب الزمان الكريم الحيد يولد في قريته ومشرقة عزينه
ومنتازحه سيرة ويعود وهو القادم الموفق في الاستقلال بلاده
الاصلاص في ان يولي الدعا في برهانه انما يجرها وانما يجرها برهانه
من فضله حتى يكون مصر هي مصر الكريمة وانما على الزمن

